

TOP TECHNIQUE CENTRE

E. R. C.
CENTRE



REVUE D'INFORMATIONS TECHNIQUES DE LA LIGUE DU CENTRE



COMMISSION REGIONALE JEUNES ET TECHNIQUE

Pour tout renseignement, s'adresser à
Patrice MORELLEC, Professeur de Sports, C.T.R.

Ligue du Centre B.P. N° 5 41300 - SALBRIS T. 54.96.14.28

Fax: 54.97 28.05

N° 12

1992

 *
 * S O M M A I R E D U N° 1 2 *
 *

*. LE MOT DUC.T.R.

1. ENTENDU ET VU (POUR VOUS ? ?) SURCANAL PLUS.

2. IL EST POSSIBLE D'UTILISER L'ANALYSE BIO-MECANIQUE POUR DETECTER
 LES JOUEURS DE TALENT EN TENNIS DE TABLE.

 par M. Bruce R. MASON.
 Traduction INEDITE de l'article publié en anglais dans "EXCEL".

3. LE TENNIS DE TABLE CIRCULAIRE POUR LES JEUNES :
 UNE AIRE DE JEU POUR LA REUNION DES DIFFERENTES CULTURES.

 par le Docteur Gunter ARNDT, Professeur associé.
 Université d'Aukland. Nouvelle Zélande.
 Traduction INEDITE de son texte rédigé en anglais.

4. UN PEU DE TECHNIQUE CHINOISE : QUESTION-REPONSE de GIU HONGHUI.

 Traduction INEDITE de l'article publié en anglais dans "T.T.WORLD"



LE MOT DU ...C.T.R.

Nous l'écrivions dans le N° 11, c'est d'assemblée générale en assemblée générale qu'en France, la saison pongiste 1992/93 s'est terminée, mais avec en Ligue du Centre, un fait marquant et remarqué, la preuve, M. Jean-François BOISARD qui veille, oh ! combien, aux destinées de la "Commission : Jeunes et Technique" a été promu à la Vice-Présidence de la Ligue.

Les entraîneurs applaudissent et le félicitent.

Puis, quasiment dans la foulée, c'est de performance en performance que les J.O. de Barcelone se sont déroulés pendant cette période estivale et de congés ou de vacances.

Quelle régalade pour pour les sportifs en général et pour les pongistes français honorés, une fois n'est pas coutume, par la T.F. et ses concurrents (de taille) : Canal Plus et EuroSports.

Que de retombées en perspective sur les effectifs du Tennis de Table Français ! Enfin, sommes-nous tentés de dire.

Quelles émotions aussi pour tous les français, finalement déçus, ... puis très, très heureux et fiers, de la médaille d'argent de Jean-Philippe GATIEN en Simple Messieurs. Notre D.T.N. y était allé de sa(ses) larme(s) nous a-t-il semblé (nous, c'est sûr), lors de son accolade, à l'issue de la victoire de J.P. en demi-finale sur le chinois Ma Wenge.

Déçu, Gatien l'était visiblement à l'issue de cette finale perdue et malgré son titre de "Vice-Champion Olympique".

Il n'a pas caché en effet, ses regrets à la presse :

"Si l'on m'avait prédit avant les jeux que je rapporterais une médaille d'argent, j'aurais immédiatement signé.

Aujourd'hui, j'ai quelques regrets d'avoir échoué si près de l'OR !" avouait-il, sans jamais chercher la moindre excuse :

"Waldner possède un service horrible que je redoutais.

Je ne me suis jamais trouvé en confiance."

Pendant ce temps le Champion Olympique déclarait :

"Si le français s'était assuré la 3ème manche, la suite de la rencontre aurait été différente."

Quel hommage à Philou ! Sympa le scandinave ? ou machiavélique ?.

Félicitons Gatien certes, mais n'oublions pas d'associer ceux qui depuis quatre ans l'ont aidé, conseillé, entraîné (un Bravo spécial à Michel GADAL), sa famille et celle de la "Fédé", pour que la grande aventure des J.O. se termine bien, le mieux possible.

Cherchez un peu, vous verrez, les noms viennent tout naturellement.

Bien sûr, l'on ne va pas manquer maintenant de lire et de relire un peu partout : "Gatien, Philou, a tracé "la voie", "le chemin", "la route", que sais-je encore, pour ... les autres !"

Pour notre part, il nous semble bien préférable de parler d'exemple, de l'exemple GATIEN, de GATIEN l'exemplaire, de GATIEN le volontaire, de GATIEN le..., de GATIEN tout court, c'est synonyme, sans omettre d'y associer "son ombre" : son entraîneur.

La route qui mènera aux J.O. de 1996 à ATLANTA (USA), sera au moins aussi difficile que celle suivie depuis 1988 pour arriver à Barcelone.

La nouvelle Olympiade est ouverte, alors au travail, doivent penser les entraîneurs ou/et les "préparateurs", même si l'on sait que tout le monde sait, ...qu'il n'y aura pas grand monde à l'arrivée. C'est la dure loi du sport !.... et de la vie ?

Finies les vacances, la saison 1992-93 ouvre ses portes.

Oui, je vais bien. Merci. Et vous ?

En tout cas, heureux de vous, de nous revoir...dans une salle de Tennis de Table, bien sûr.

Comme annoncé, ce numéro 12 comporte quelques traductions INEDITES.

Nous leur avons ajouté un article intitulé : "Vu et entendu à la Télé, sur Canal + (peut-être pour vous ?) qui remplace en quelque sorte l'interview envisagé, d'un champion français en vue des J.O. de Barcelone.

Pour le N° 13, nous travaillons sur une traduction intéressante d'une étude objective réalisée et publiée à la suite d'échecs enregistrés par une grande nation pongiste, lors des derniers championnats du Monde.

Enfin, nous regrettons vivement d'être dans l'obligation de mettre en exergue qu'aucun des entraîneurs, breveté d'état et fédéral, de la Ligue n'a encore fait l'effort de nous fournir "un papier" sur l'une de ses spécialités techniques. Ecrire deux/trois pages sur ce que l'on connaît bien, pour "Top.T.C.", la revue de tous les cadres techniques de la Ligue, ce n'est quand même pas le Pérou ou la mer à boire!

Merci à l'avance.

Patrice MORELLEC.



En demi-finale, face à Ma Wenge



Après la finale.

"VU et ENTENDU A LA TELE, ...SUR CANAL +"
(PEUT-ETRE POUR VOUS ?)

Quelques instants avant la finale des J.O. 1992 de Tennis de Table Simple Messieurs, à Barcelone entre, je cite, "LES DEUX MOZART DU TENNIS DE TABLE", nous avons
VU et ENTENDU A LA TELE SUR CANAL +, (POUR VOUS peut-être), si d'aventure vous n'aviez pas eu la chance, de vivre cet événement en Août dernier.

+++++

"REVERS ET CONTRE TOUS."

Jean-Philippe GATIEN répond
aux questions (*) de Canal +.
(*) non formulées dans l'émission.



=====

Jean-Philippe GATIEN nous parle :

oo

1. Dans le Tennis de Table, il y a tout un attrait, je dirais, tactique et duel. C'est quand même avant tout, un sport d'opposition. On ne trouve pas la richesse en soi mais en fait chez l'adversaire.

On se sert de l'adversaire, c'est un affrontement continu, un affrontement technique d'une part, mais moins important que l'affrontement tactique et psychologique, d'autre part.

Dès qu'il y a une balle qui traîne, bon, il faut qu'on s'engouffre et on lamine l'adversaire, c'est clair.

2. J'ai un jeu basé sur la vitesse et la prise de risques. Je prends énormément de risques. Bon, par rapport à "trois/quatre années auparavant", la prise de risques qui pouvait se caractériser il y a quatre ans, est pratiquement devenue normale.

Les coups que j'entreprenais il y a quatre ans, pouvaient être considérés comme fous mais maintenant, il y a un tel pourcentage de réussite qu'ils sont tout à fait normaux.

Je crois qu'en ayant plus confiance en moi, en progressant, en étant beaucoup plus régulier dans les résultats sur les grands événements, je pourrais justement accentuer cette confiance dans mes coups et faire en sorte que ces prises de risques aux yeux, à la vue des coups que je réalisais il y a plusieurs années, deviennent également, dans un futur proche, des coups relativement normaux et sans un pourcentage d'échecs important.

3. Effectivement, je suis arrivé à un point où je ne peux pas espérer énormément progresser sur le plan technique, sur le plan gestuel.

Bon, maintenant ce que je peux apprendre en plus, c'est plus je dirais, sur le plan psychologique, sur la gestion des compétitions, sur la gestion des matchs, parce que les joueurs de haut niveau sont capables de faire tous les mêmes coups et de les réaliser à peu près de la même manière, mais c'est plus dans la conduite des matchs que se joue ensuite, je dirais, l'éventuelle victoire ou défaite future du match.

4. On connaît pratiquement tous les joueurs et tous leurs systèmes de jeu.

On les a joué au moins une fois ou plusieurs fois pour certains et effectivement avant la compétition, c'est un rituel auquel je me donne.

Avant chaque match effectivement, je vois mon adversaire jouer, je connais ses faiblesses, ses coups forts et je vois les matchs précédents qui nous ont affrontés, et les points tactiques qui avaient marché, ceux qui avaient moins bien marché et dans ma tête déjà, je me prépare à cet affrontement, et je me vois, je me vois jouer contre lui.

C'est une préparation que je fais avant chaque match.

5. Oui, ça serait "sympa", j'aimerais bien qu'il y ait une psychose Gatien, que les gens arrivent à la table et qu'ils se disent : "Putain ! Merde, c'est Gatien, il va m'en mettre plein la gueule, donc je suis crispé, je joue à 70 % de mes moyens seulement."

C'est vrai que cela serait "sympa", mais pour en arriver là, il faut faire ses preuves et je dirais, il faut faire "TERMINATOR" sur une saison et gagner tout, rafler tout, et alors, alors, on pourra peut-être avoir peur de Gatien.

6. Je vais à Barcelone pour faire quelque chose, pour en tout cas essayer qu'on retienne mon nom et essayer de faire retenir son nom aux J.O., ça passe forcément par une médaille olympique.

Mais je reste conscient que je ne crois pas être le seul à avoir cette idée derrière la tête, et moi, mon mot d'ordre pour ces J.O. c'est : "Prudence, Prudence, et prendre les matchs les uns après les autres et attendre". PAS DE PRONOSTIC !"

+++++

Et tout de suite après la fin de cet interview, la commentatrice s'empresse d'ajouter :

"Oui, mais ce sera "quand même" l'or ou l'argent pour Jean-Philippe GATIEN. SUSPENSE !

Dans quelques minutes, on le retrouve, dans quelques instants même, il affronte en finale, le Suédois WALDNER"

Et les "DEUX MOZART" du Tennis de Table attaquèrent leur symphonie olympienne, peu importe si l'une d'elle ait pu paraître "inachevée".

The Possible Use of Biomechanical Analysis for the Identification of Talent in Table Tennis

by Bruce R. Mason PhD



IL EST POSSIBLE D'UTILISER

L'ANALYSE BIOMECANIQUE

POUR DETECTER LES JOUEURS DE TALENT EN TENNIS DE TABLE.

Traduction INEDITE de l'article publié en anglais dans "EXCEL"

=====

PREAMBULE.

Les associations sportives Australiennes connaîtront plus de succès dans les compétitions internationales si elles sont capables de détecter les joueurs de talent dans leur plus jeune âge et si elles concentrent leurs ressources dans le développement des potentialités de ces jeunes joueurs.

La base pour détecter le talent en tennis de table est sans doute en relation avec la capacité d'un joueur à effectuer correctement un coup donné de ce sport.

Etant donné que la coordination dépend du processus correct de transfert de poids, la recherche consistait à mesurer les modalités de transfert de poids des jeunes joueurs exécutant un coup ordinaire et à analyser de façon bio-mécanique les résultats.

L'article ci-dessous démontre que les meilleurs joueurs Juniors ont des profils de transfert de poids qui sont semblables à ceux des entraîneurs du plus haut niveau.

Les renseignements présentés dans cet article peuvent être utiles pour la détection des jeunes talents en tennis de table. Ils peuvent être aussi utilisés pour mettre en relief les faiblesses techniques des joueurs.

En Janvier 1985, un groupe de joueurs de moins de dix huit ans a participé à un programme du centre d'entraînement.

- ★ Le D.T.N. a indiqué qu'il était convaincu que la coordination au moment de l'exécution d'un coup était le facteur essentiel de la réussite d'une frappe en tennis de table.

Il a demandé que les moyens d'analyse bio-mécanique soient utilisés pendant le stage pour effectuer une recherche sur la coordination pendant l'exécution d'un coup donné en vue d'établir des critères de base pour la détection des jeunes talents.

► Etant donné que la coordination lors de l'exécution d'un coup, dépend d'un bon transfert de poids du corps, il a été décidé que l'analyse biomécanique devrait comporter une évaluation des forces qui sont exercées sur le sol par les pieds des joueurs.

Avant que de tels renseignements puissent être utilisés de façon significative pour la détection des jeunes talents, il fallait établir un modèle des transferts de poids effectués par les joueurs de haut niveau.

SUJETS TESTES.

=====

Pour cela, on a décidé de tester douze jeunes et deux entraîneurs.

Ces derniers avaient une expérience internationale importante et tous les deux avaient à un moment de leur carrière été classés parmi les cinquante meilleurs joueurs mondiaux.

L'entraîneur A venait d'Asie et l'entraîneur B de Scandinavie. Les jeunes joueurs avaient été sélectionnés dans leur club compte tenu de leurs qualités.

EQUIPEMENTS.

=====

Tous les joueurs furent testés pendant qu'ils exécutaient un coup normal avec les pieds posés sur deux plates-formes indépendantes connectées à un ordinateur (une pour chaque pied).

Trois forces étaient mesurées à partir de chacune des deux plates-formes durant l'expérience.

Ces forces étaient les suivantes :

- la verticale
- la force de côté
- la force antérieure et postérieure

Exercées par chaque pied.

Pour établir le moment exact du contact entre la raquette et la balle, un signal provenant d'un microphone miniature attaché sur le côté de la table, était aussi contrôlé (Figure 1). (7)

Les sept signaux étaient échantillonnés par l'ordinateur à une fréquence de 100 Hertz.

Un robot fut utilisé afin que chaque joueur reçoive pratiquement la balle dans les mêmes conditions.

Un enregistrement vidéo de leur activité pendant tous les essais a été pris pour pouvoir revoir exactement les mouvements du joueur et les mettre en relation avec les enregistrements des forces considérées.

(4): les figures sont groupées en fin d'article.

METHODE.

=====

Un coup fondamental en tennis de table est le coup droit en top-spin.

Il fut demandé à chaque joueur ou joueuse d'exécuter ce coup. Les joueurs étaient autorisés à effectuer autant d'essais qu'il était nécessaire pour qu'ils soient à l'aise dans les conditions d'expérience.

L'envoi de la balle dans tous les essais était fait à une vitesse moyenne, à une hauteur moyenne et avait un montant modéré de rotation top-spin. A chaque essai, le joueur était informé lorsque la balle était placée dans le robot de telle façon qu'il sache quand il pouvait s'attendre à la recevoir.

Cette information était aussi utilisée par l'opérateur de l'ordinateur pour déclencher l'enregistrement des renseignements.

Les joueurs ont été testés sur autant d'essais qu'il était nécessaire pour obtenir une information à partir de trois coups réussis; un coup réussi étant défini comme celui dans lequel la balle était retournée à une vitesse moyenne ou rapide et arrivait sur le bon côté de la table.

Chacun de ces coups a été classé de 1 à 3, selon sa qualité, par le joueur lui-même et aussi par l'entraîneur.

RESULTATS.

=====

Les trois essais de chaque entraîneur et les meilleurs coups de chacun des jeunes joueurs furent analysés.

Bien qu'il y ait eu six mesures de force à chaque essai, seules les mesures de force verticale sur chaque plate-forme furent utilisées pour identifier les différences et les ressemblances entre les joueurs testés.

1. Entraîneurs.

Dans les six essais effectués par les deux entraîneurs, on a constaté une ressemblance dans le processus du transfert de poids.

* Le plus remarquable est qu'au moment du contact de la balle, aucun poids n'était virtuellement exercé par aucun des pieds.

Ceci ne veut pas dire nécessairement que le joueur était totalement en l'air au moment du contact de la balle.

Le schéma de force indiquait cependant qu'au moment du contact avec la balle, les deux entraîneurs n'exerçaient plus de poids sur la plate-forme (Figure 2).(*)

(*) : les figures sont groupées en fin d'article.

Dans trois des six essais qui furent analysés, le contact avec la balle se produisait légèrement avant les disparitions complètes de la pression sur la plate-forme (Figure 3).(*)

Ceci pourrait être dû à un léger retard dans l'exécution du coup, ce qui ne remet pas en cause, de façon significative, les observations effectuées.

Le diagramme des forces exercées par les deux entraîneurs (Figures 2 & 3)(*), qui étaient tous les deux droitiers, indiquait qu'ils attendaient l'arrivée de la balle dans une position équilibrée avec pratiquement le même poids sur chacun des pieds.

Lorsque l'arrivée de la balle était visible, approximativement 8/10e de secondes avant le contact avec la balle, le poids du corps était porté sur le pied gauche pendant une période approximative de 2/10e de secondes.

Le poids était alors retransféré sur le pied droit et dégagé du pied gauche.

Ce deuxième transfert de poids se faisait pendant une période d'approximativement 4/10e de secondes.

* A ce moment, le joueur commençait à effectuer à nouveau, un transfert de poids du pied droit sur le pied gauche.

Dependant, juste avant le contact avec la balle, le poids exercé par les deux pieds était réduit de façon extrêmement significative.

Cette suppression totale de la pression exercée par le corps durait environ 1/10e de seconde.

* C'était exactement pendant cette période au cours de laquelle aucun pied n'exerçait de pression, qu'avait lieu le contact avec la balle.

Pendant cette phase finale au cours de laquelle aucune pression n'était relevée, la force totale exercée par les deux pieds correspondait environ au poids du corps, c'est-à-dire à la force qui est exercée par les deux pieds lorsque le joueur reste immobile.

Ceci signifiait que les joueurs n'essayaient pas de sauter en l'air.

La diminution de la force de réaction au sol était probablement due au fait que les joueurs se baissaient juste avant le contact entre la raquette et la balle.

Après cette phase de contact (la balle/raquette), on observait que la pression était à nouveau exercée par le pied gauche.

2. Jeunes joueurs.

Deux des jeunes joueurs présentaient des courbes semblables à celles des entraîneurs (Figures 4 & 5) (*), tandis que celles des autres s'en écartaient de façon sensible (Figure 6) (*).

(*) : les figures sont groupées en fin d'article.

Dans les discussions avec le D.T.N. à la fin du stage, il fut indiqué que les deux joueurs en question, un garçon et une fille, dont les courbes ressemblaient le plus à celles des entraîneurs étaient les deux meilleurs joueurs Juniors Australiens.

Ils venaient d'être sélectionnés dans l'équipe Seniors d'Australie qui devait partir en tournée à l'étranger.

Les diagrammes de force des autres joueurs Juniors montraient des différences importantes au moment du contact avec la balle par rapport à ceux des entraîneurs. L'exemple d'une telle différence est illustrée sur la Figure 6 (*).

ETUDE COMPLEMENTAIRE.

=====

Il fut décidé qu'une expérience semblable serait effectuée avec l'équipe Seniors Australienne lors du prochain stage.

Quelques-uns des joueurs Seniors, à l'inverse des entraîneurs montrèrent un transfert de poids continu d'un pied sur l'autre pendant qu'ils attendaient la balle.

En ce qui concerne l'exécution du coup, six des huit joueurs seniors montrèrent des diagrammes de force très comparables à ceux des entraîneurs de l'équipe Juniors. Les deux autres étaient extrêmement différents.

Ces deux diagrammes dissemblables montraient toutefois une ressemblance avec le diagramme de force du pied gauche des entraîneurs des Juniors.

Le diagramme de force du pied droit était généralement celui qui différait le plus.

Il montrait que le pied droit exerçait beaucoup plus de force que celui des entraîneurs Juniors durant le temps de contact avec la balle.

Aucune conclusion définitive n'a été tirée sur les capacités et le niveau de chacun des membres de l'équipe Seniors et de leur diagramme de force.

Bruce R. MASON PhD.



Jörg Roskopf and Steffen Fetzner



FIGURE 1 : PHOTO PRISE A PARTIR DE LA VIDEO

montrant un joueur de Tennis de Table avec les pieds placés sur les plates-formes de mesure de force et le microphone accroché sur le côté de la table.



FIGURE 2 : COURBE DE L'ENTRAINEUR A ,

montrant la disparition de la pression exercée par les deux pieds au moment de l'impact "balle-raquette",

GRAPHIQUE DE FORCE POUR TENNIS DE TABLE.

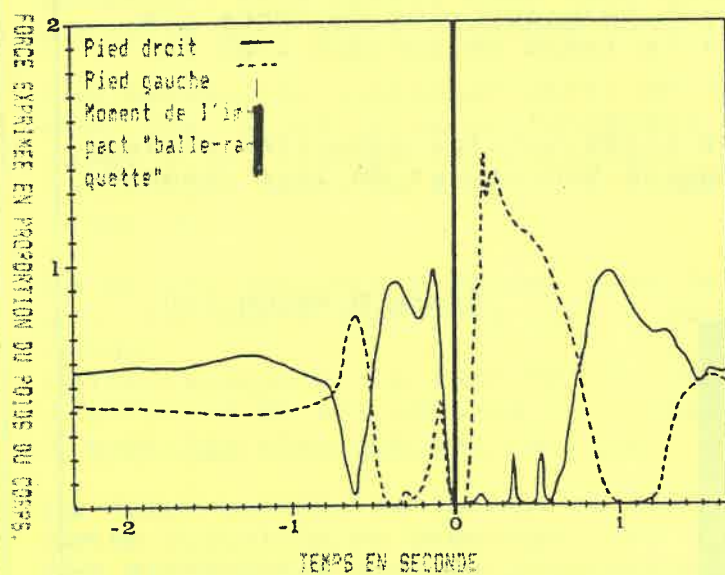


FIGURE 3 : COURBE DE L'ENTRAINEUR B,

indiquant un léger décalage de la phase d'absence de pression des pieds par rapport à l'impact "balle-raquette".

GRAPHIQUE DE FORCE POUR TENNIS DE TABLE.

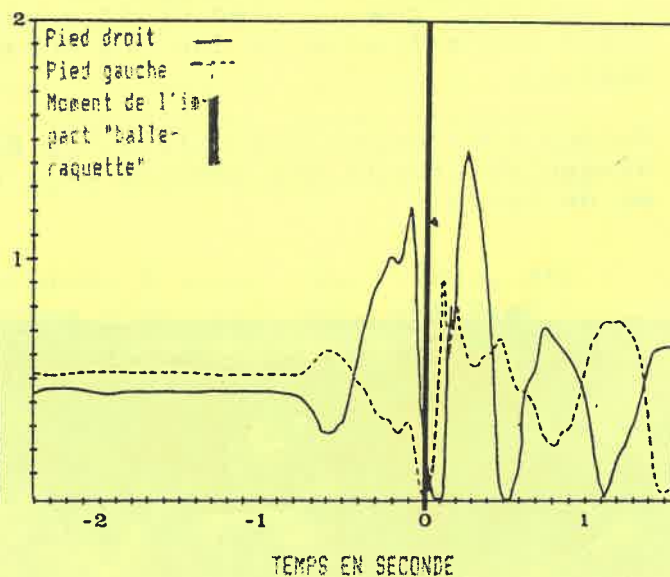


FIGURE 4 : COURBE DU JEUNE JOUEUR A,
montrant la disparition de la pression exercée par
les deux pieds au moment de l'impact "balle-raquette"
GRAPHIQUE DE FORCE POUR TENNIS DE TABLE.

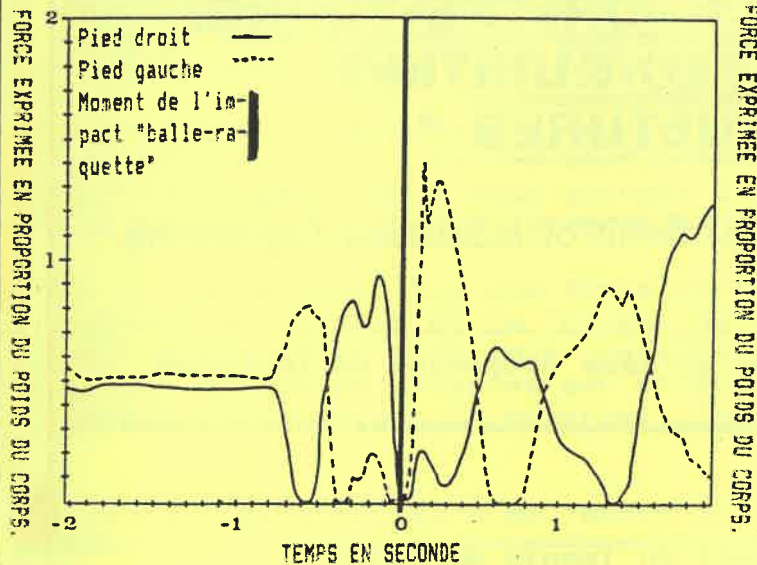


FIGURE 5 : COURBE DU JEUNE JOUEUR B,
indiquant un léger décalage de la phase d'absence
de pression des pieds par rapport à l'impact "balle-
raquette".
GRAPHIQUE DE FORCE POUR TENNIS DE TABLE.

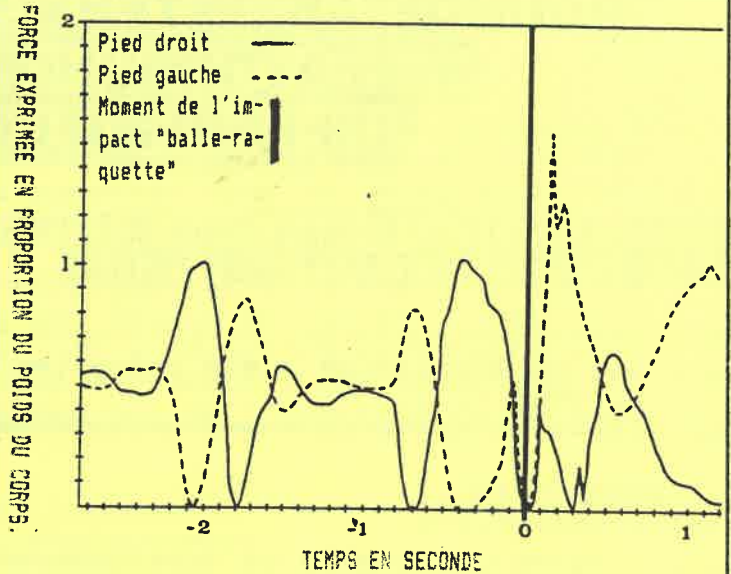
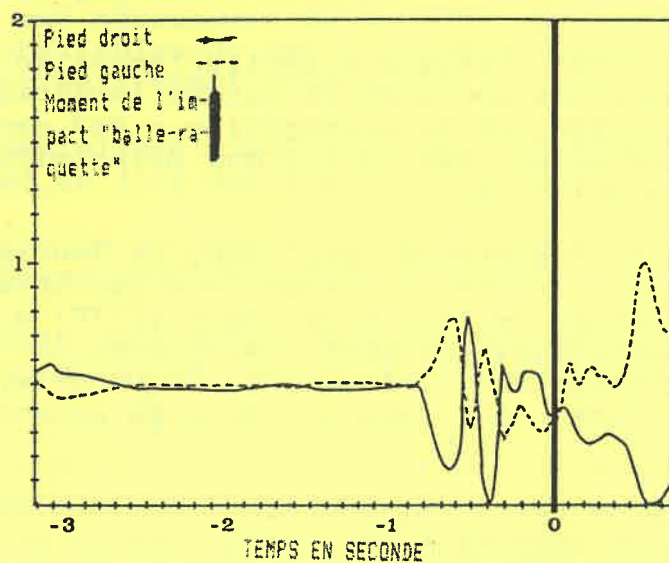


FIGURE 6 : COURBE DES JEUNES JOUEURS C,
montrant la translation du poids du corps.

GRAPHIQUE DE FORCE POUR TENNIS DE TABLE.



LE TENNIS DE TABLE CIRCULAIRE POUR LES JEUNES :
UNE AIRE DE JEU POUR LA REUNION DE DIFFERENTES CULTURES. (a)

traduction INEDITE de l'article publié en Anglais :

**ROUND TABLE TENNIS FOR THE YOUNG:
A PLAYGROUND FOR UNITING
DIFFERENT CULTURES ***

by G. ARNDT, Associate Professor, Department of Mechanical Engineering,
University of Auckland, New Zealand.

(a): Une documentation a été présentée au 3ème Symposium de Toulouse
en 1985.
=====

1. INTRODUCTION.

oooooooooooooooooooo

1.1. Origine Culturelle et développement du Tennis de Table.
=====

Le Tennis de Table est passé d'un "jeu de salon" à un sport de haut niveau. Il est pratiqué, depuis son origine, par une large tranche de la société incluant l'aristocratie et il trouve ses racines culturelles dans les pays occidentaux, au début du XX^e siècle.

Ainsi furent donc posées les bases des perfectionnements physiques ou intellectuels que le tennis de table allait connaître ces 70 dernières années.

Depuis sa conception, il est pratiqué essentiellement en intérieur (avec toutes les conséquences sociales et autres implications qui découlent d'une telle activité) et sa propagation a été géographiquement limitée aux endroits présentant des conditions matérielles et autres, nécessaires à une telle activité.

Officiellement inventé en Angleterre vers 1900, le Tennis de Table s'est rapidement répandu à travers l'Europe dans les années 1920. La Fédération Internationale de Tennis de Table (ITTF) a été créée en 1926 par les membres fondateurs que sont l'Autriche, la Tchécoslovaquie, le Danemark, l'Angleterre, l'Allemagne, la Hongrie, la Suède, le Pays de Galles et l'Inde, donc dans un contexte essentiellement Européen.

Il existe aujourd'hui près de 100 Associations Nationales de tennis de table et 6 Fédérations continentales, où le tennis de table est connu et joué dans le monde entier, sans tenir compte des différents contextes culturels.

En effet l'on peut souligner le fait que, de par son caractère universel, le tennis de table permet de développer la paix et l'entente internationale (...c.f. la campagne des années 1970 :

"Le ping-pong promotes peace" = "Le ping-pong au service de la Paix"

L'objet de cet article est de montrer qu'un nouveau système de tennis de table, basé sur une "table circulaire" offre non seulement des avantages particuliers et un grand attrait pour les enfants et la jeunesse, mais aussi la possibilité d'améliorer et de faciliter l'entente internationale.

Dans cette présentation des principales caractéristiques de ce nouveau système de jeu, un effort est fait pour exposer les attrait sociaux, psychologiques et philosophiques de son développement, et, dans la mesure du possible, ses implications culturelles. Aussi, ces dernières seront rapportées à des "considérations humaines".

Des progrès significatifs dans le tennis de table, ont eu tendance à coïncider avec de fortes améliorations dans le matériel et l'équipement utilisés, comme nous pouvons l'observer dans le paragraphe suivant ainsi que dans la littérature récente.

Il existe aujourd'hui une forte corrélation entre la "culture technologique" d'un pays et le "niveau de son tennis de table" : mais cela peut aussi aller trop loin (exemple : $40 \times 40 = 1600$ combinaisons de mousse possibles offertes par un grand fabricant), les résultats dépendant davantage du matériel utilisé que de l'habileté du joueur.

1.2. Quelques facteurs en faveur du changement.

Hormis de tels "progrès matériels", les règles fondamentales du jeu de tennis de table sont restées essentiellement inchangées pendant 75 ans. Ce n'est pas le cas de la Société, ni de la Technologie.

En effet, la question de savoir si "l'ancien tennis de table" pouvait être "modernisé" pour l'adapter aux nécessités de la société moderne a été posée.

Avant d'exposer les principales caractéristiques du tennis de table "circulaire", il est nécessaire de recenser quelques critiques et améliorations souhaitables du jeu classique à partir desquelles, le nouveau jeu est effectivement apparu.

Rien n'est fondamentalement "mauvais" dans le tennis de table classique. C'est le chef de file des sports de loisirs.

Il gagne toujours plus de popularité et a été accepté comme sport olympique (Jeux Olympiques de 1988).

Cela ne signifie pas pour autant que des améliorations sont impossibles, surtout d'un point de vue social, philosophique et psychologique.

Voici donc une liste des facteurs qui militent en faveur de telles améliorations, pour le jeu classique :

- a. L'espace requis sur la base d'un joueur par unité d'aire de jeu est élevé. Cela mène à de longs et frustrants temps d'attente, particulièrement dans les régions à forte densité de population.
- b. Des équipes complètes (généralement composées de 3 joueurs) ne peuvent jouer l'une contre l'autre, tous les joueurs jouant en même temps.

- c. Les enfants éprouvent des difficultés à apprendre le jeu du fait de dimensions inappropriées (table trop haute, trop large).
- d. Le système de décompte des points est discutable.
Le fait que la décision du jeu soit basée sur seulement 2 points davantage, favorise considérablement le "facteur chance" (exemple : les balles au filet ou sur les bords de table, auxquelles le tennis de table est particulièrement sensible), le meilleur joueur pouvant perdre la partie.

Le fait de ne compter que jusqu'à 21 points restreint, non seulement les conditions de concentration requises, mais aussi la montée graduelle de l'excitation des spectateurs qui se remarque bien dans d'autres sports par équipe.
- e. Dans les jeux "de société", autour de la table, "mexi", etc,... les coins de la table ont déjà provoqué des blessures, particulièrement à des enfants et à des personnes âgées.

C'est en considérant les moyens de remédier à ces "désavantages", que l'idée de jouer sur une table ronde a été conçue.

Outre le fait qu'il résolve les problèmes précédents, le tennis de table CIRCULAIRE peut et a déjà contribué, dans certaines régions où il est pratiqué, aux progrès suivants :

- f. Aider les jeunes enfants (de 5 à 8 ans) à évoluer de jeux communs à la pratique du tennis de table, en leur procurant des aides et circonstances appropriées pédagogiquement préférables.
- g. Permettre à un nombre relativement important de joueurs dans le "loisir de masse" et à des groupes de sport scolaire, d'apprendre simultanément à jouer au tennis de table et à accélérer leur rythme et leur habileté dans l'exercice du geste au tennis de table.
- h. Réduire le coût de l'enseignement aussi bien que l'effort nécessaire à l'entraînement, particulièrement en diminuant les coûts d'investissements indispensables pour les organisateurs et les joueurs,
► en augmentant le nombre de joueurs par table,
en mettant ainsi le tennis de table à la portée d'un plus grand pourcentage de population.
- i. Réaliser des progrès sociologiques et d'organisation en intégrant l'individu au groupe de jeu ou d'entraînement.
- j. Mettre l'accent sur un besoin humaniste de plus en plus essentiel, celui de coopérer et d'échanger AVEC l'autre (sur une table circulaire) au lieu de s'isoler ou même de se battre CONTRE l'autre, (ce qui est caractérisé par les "adversaires", de chaque côté de la table rectangulaire classique).

Avant de justifier les critiques précédentes et que "l'aspect humain" du tennis de table circulaire soit vraiment compris et développé, exposons brièvement les principales caractéristiques de ce jeu.

2. LE TENNIS DE TABLE CIRCULAIRE.

oo

2.1. Les Bases du Jeu.

=====

Bien qu'elle fut conçue pour la première fois dans les années 1960, l'idée et la théorie de la table circulaire, du jeu sur une simple table "ronde fixe" à celui sur une table "dynamique" avec des éléments mobiles (programmables sur microprocesseur) ne fut pas publiée avant 1979.

La première table de tennis de table circulaire fut fabriquée cette même année dans l'université d'Auckland (Nouvelle Zélande) et testée à cet endroit ainsi que dans la plus grande salle de tennis de table de Nouvelle Zélande. Cela attesta d'un très grand intérêt pour le nouveau jeu, de telle sorte que de nouvelles tables furent fabriquées et bien accueillies, surtout dans les écoles.

Grâce à plusieurs questionnaires et interviews de joueurs, une base de données statistiques significatives fut réalisée. Un premier manuel de jeux sur le tennis de table circulaire fut dressé en 1981. Il existe aujourd'hui un nombre important d'ouvrages, à partir desquels des techniques détaillées entre autres peuvent être obtenues.

Les données fondamentales sont les suivantes.

Depuis l'antiquité, la table ronde est un symbole et un moyen d'organisation. Populaire table ronde qui occupe une place idéale et primordiale dans la famille, pour les conversations, les jeux de société et lors de conférences.

Elle est souvent au centre d'échanges culturels et apporte la sociabilité, le confort et le bien-être. Mais elle procure aussi un nombre relativement important de places (assises) ainsi que précisément les mêmes opportunités ou une chance égale à chaque membre de la "table ronde".

Il est en effet surprenant que cette forme de table "idéale" n'ait pas été appliquée auparavant au tennis de table. Quoiqu'il en soit, comme le montre cet article, la table "circulaire" représente bien plus qu'un simple changement de forme.

La Figure 1 montre par exemple, la comparaison d'une table rectangulaire dans un espace minimum recommandé avec une table circulaire.

Cette dernière peut accueillir confortablement 10 joueurs, 14 jeunes joueurs scolaires ou 6 joueurs de haut niveau, ce qui représente, par rapport à la table classique, un gain de joueurs par mètre carré jusqu'à sept fois plus grand, ainsi qu'une augmentation de l'activité du joueur et des équipements moins onéreux.

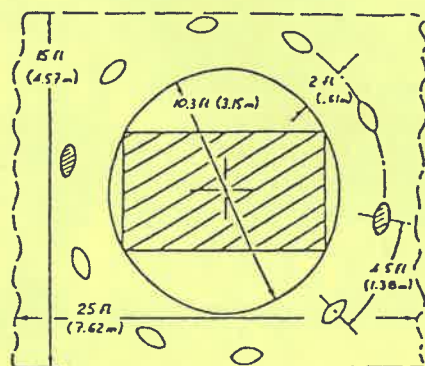


Figure 1 : Comparaison d'une table classique à une table ronde dans le même espace, avec un nombre de joueurs 5 fois plus élevé pour la table ronde.

La table de forme circulaire permet donc à beaucoup de gens de jouer en même temps. Les filets sont disposés de manière radiale (disposés suivant un rayon) et peuvent être ajustés tout au long de la périphérie de la table, ce qui permet des variantes dans la taille de l'aire de jeu selon l'adresse (ou l'handicap) du joueur.

Plus d'une balle peut être mise en jeu à la fois, la fréquence de collision des balles étant (statistiquement et pratiquement) très faible.

Il en résulte de nombreux progrès en espace, en organisation ainsi que du point de vue psychologique et une multitude de possibilités tactiques sont ouvertes. La Figure 2 (*) illustre bien les avantages de la table circulaire, en extérieur.

La Figure 3 (*) montre des filets et des configurations de jeu spéciaux, illustrant comment il est possible de jouer simultanément de 1 à 40 joueurs, sur une table circulaire : l'invention de nouveaux jeux ne dépend que de l'imagination des joueurs.

2.2. Extension : l'Avenir Electronique.

=====

Dans les Figures (*) 2b et 2h, les filets ont été complétés ou remplacés par des "cerceaux centraux" dans lesquels la balle doit être jouée.

Ces cercles peuvent également pivoter, utilisant de ce fait une propriété fondamentale de la table circulaire : la symétrie rotative.

Cette dernière apporte au tennis de table une nouvelle dimension : le mouvement ou la dynamique de l'équipement. Cela permet également au joueur de contrôler ou "programmer" de tels mouvements.

Hormis de telles "cibles circulaires", divers autres accessoires (réflecteurs, balles au mur, appareils ramasseurs de balles, robots de tennis de table) peuvent être rattachés à la table circulaire de manière fixe ou mobile, non seulement pour satisfaire l'éventail complet de jeu et d'entraînement, des enfants aux professionnels en compétition, mais aussi, pour leur offrir la possibilité d'augmenter et de satisfaire leurs demandes dans le futur.

Les nécessités supplémentaires de développement de ce nouveau jeu ont donc des racines plus profondément philosophiques, inextricablement liées à la "culture technologique" de la société moderne : l'augmentation des temps de loisir, l'impact de l'électronique et l'informatisation.

Le succès des jeux électroniques (machines à sous, jeux vidéo, etc.) principalement appréciés par la jeunesse d'aujourd'hui, est bien connu.

Malheureusement, la fascination des jeux électroniques et, de là, l'activité de ses adeptes ne s'étend qu'au domaine intellectuel : l'exercice physique est négligé.

Le futur système de tennis de table circulaire s'efforce d'atténuer cette situation en procurant des équipements préprogrammables. Les différentes équipes programment leurs "tactiques de mouvement" à tour de rôle, là où le jeu est pratiqué. Le décompte des points est déterminé automatiquement par des censeurs électroniques et d'importantes dispositions à affichage numérique.

(*) : voir après la fin de l'article.

Le jeu de "tennis de table électronique" allie donc, l'exercice électronique à l'exercice physique et offre une alternative aux jeux vidéo, étant plus axé sur le sport.

Des efforts de Recherche et de Développement sur ce sujet sont en cours et seront rapportés dans un article à venir.

3. CONSIDERATIONS SUR LE PLAN HUMAIN.

oo

Il est donc évident, à partir des remarques précédentes que le tennis de table circulaire soulève de nombreuses questions sociologiques, philosophiques, psychologiques et culturelles.

Nous allons maintenant les aborder en appréciant l'éventail global des possibilités qu'offre ce nouveau jeu. Les principaux enjeux sous-jacents au tennis de table circulaire, entendus sous ces appellations, peuvent maintenant être recensés, avec une attention particulière à ses possibilités et conséquences pour les plus jeunes.

3.1. Enjeux Sociologiques, philosophiques et psychologiques.

=====

Le tennis de table circulaire offre de véritables possibilités d'intégration sociale : le jeu sur une table circulaire développe la communication amicale et l'échange entre les joueurs, laissant de côté leurs différences culturelles, leur condition sociale ou les barrières linguistiques.

Il apprend à jouer AVEC l'autre, plutôt que CONTRE l'autre.

Il permet aux jeunes et moins jeunes, aux familles et autres groupes de se réunir dans une ambiance agréable, ce qui est de plus en plus rare de nos jours.

Il développe et motive les jeunes par l'exercice physique, souvent laissé de côté dans notre société.

Il le fait de manière abordable et efficace, ce qui est particulièrement important dans les régions à forte densité de population où les activités sportives sont souvent négligées.

Il permet, dans son stade ultime, la familiarisation des gens avec la technologie d'une manière agréable et utile.

Les différentes configurations possibles de ce jeu offrent une "flexibilité sociale" non négligeable.

Voici 3 exemples particulièrement intéressants :

a) le jeu "royal" : un groupe "dirigeant" ou "enseignant peut, par exemple, superviser une classe entière d'élèves (20 par exemple) jouant pour la position "royale" à la table.

b) le jeu "triple" : une équipe de tennis de table de 3 joueurs (ce qui est le nombre de joueurs standard dans les matches de championnat par équipe) peut jouer au complet dans le même temps, chacun des trois joueurs occupant un espace de jeu équivalent à celui d'un seul dans le tennis de table classique (Figure 2d) (*).

(*) : voir après la fin de l'article.

Le tennis de table ne serait donc plus un sport individuel, mais un sport d'équipe.

c) "les tables associées" : voir Figure 4. (*), une salle de tennis de table classique comparée à une salle de tennis de table "circulaire" de la même grandeur montre une participation, une interaction et une occupation supérieures dans le dernier cas.

On dit que le plus grand des biens auquel les gens aspirent est le bonheur et il dépend du développement harmonieux des capacités et potentialités d'un individu.

On dit également que le cercle est une figure esthétiquement parfaite.

Ces deux hypothèses assemblées représentent peut-être l'intérêt principal du tennis de table circulaire. Il a assurément la propriété d'unir (plus que de séparer) harmonieusement, de mettre sur le même pied d'égalité, tous les types de gens, qu'ils soient grands, petits, jeunes, vieux, handicapés ou simplement "différents".

Le fait que sa géométrie soit librement ajustable (voir par exemple la table inclinée, Figure 2f (*)), donne vraiment la même chance à chaque participant, condition fondamentale pour vraiment apprécier un jeu.

Avec l'accroissement des temps de loisir prévu pour les décennies à venir, toute activité sensée nécessite de nouveaux débouchés.

Le tennis de table circulaire offre une telle possibilité et satisfait également le désir des gens de se familiariser avec la technologie électronique (surtout en ce qui concerne les pays industrialisés, tout en réunissant les privilèges humains fondamentaux comme la créativité et la responsabilité dans la décision.

Ceci est particulièrement important pour la jeunesse d'aujourd'hui, et convient aussi (dans une différente mesure) aux jeunes des pays moins développés, aux contextes culturels différents.

Le fait de jouer avec d'autres sur la même table accroît inéluctablement la conscience de l'entourage, particulièrement dans le jeu "multi-balle" où la "règle d'interférence" (récupération de la balle à un mauvais endroit, collision de 2 balles) est un exemple d'entraînement à la conciliation avec autrui.

Le tennis de table circulaire était également destiné à apporter une nouvelle psychologie dans l'enseignement du tennis de table, avec plus de possibilités, une plus grande motivation et un meilleur conditionnement et renforcement de sa structure.

Les Figures 5, 2b et 2c, (*) par exemple, montrent l'aspect graduellement croissant du rythme de l'enseignement, dans un groupe de joueurs "égaux".

Ainsi, les enfants âgés de 8 à 11 ans sont tout à fait aptes à jouer une partie entière, étant donné que la table n'est pas trop haute. Même des enfants de 5 à 8 ans ont un degré de coordination et une habileté suffisante pour jouer relativement sérieusement. Cela est facilité par le fait que la table n'est ni trop haute, ni trop large et que de nombreux objets (poupées et jouets) peuvent être utilisés comme cible pour capter leur intérêt. Il permet aussi de jouer avec un groupe d'amis dans des conditions optimales.

(*) : voir après la fin de l'article.

Cette opportunité offerte aux joueurs "d'optimiser" leurs conditions de jeu grâce au tennis de table circulaire génère une motivation psychologique supplémentaire pour la participation et met à l'aise, les joueurs, les enfants.

Un autre avantage est celui du décompte des points.

Dans le jeu classique, un des joueurs ou une des équipes doit gagner. Mais, en fait, il arrive souvent que l'un mérite autant de gagner que l'autre, ce qui signifie qu'ils ont un niveau égal, mais le score ne le retient pas. Cela produit manifestement un désavantage psychologique chez le "perdant".

Dans le nouveau jeu, il est possible de rectifier cette situation.

Dans le jeu "triple", par exemple (3 joueurs par équipe, 9 services par joueur, une partie à 63 points ou à 100 points avec 3 points d'écart), le résultat peut très bien être "match nul".

Des scores plus justes, une grande variété de défis possibles, l'importance de la concentration et l'usage du tennis de table comme instrument d'étude des relations humaines dans divers échanges de groupe, fondent les bases sociales et psychologiques de ce nouveau système de jeu.

★3.2. Conclusion : Un jeu pour l'intégration sociale et culturelle.

L'objet de cet article n'était pas de faire un traité complet des implications humaines du "tennis de table circulaire", mais, en mettant l'accent sur la jeunesse, il désirait faire comprendre la véritable convergences de ce nouveau jeu et les enjeux humains qui lui sont sous-jacents.

De là, émergent les points suivants :

a) Bien qu'il provienne de la Culture Occidentale, comme son homologue "rectangulaire", la flexibilité et les éléments créatifs du tennis de table circulaire le rendent aussi plus abordable aux autres cultures, créant un foyer d'échange et de communication pour des gens provenant de différents contextes culturels.

b) Il sera de plus en plus important, dans l'avenir, de soutenir la coopération et les échanges internationaux, au moment où la jeunesse d'aujourd'hui devra "coexister" dans une époque de plus en plus "technologique" : le tennis de table circulaire pour les jeunes, y participera.

Il a été conçu pour coexister avec l'autre et la technologie.

Il est donc particulièrement approprié à la jeunesse actuelle.

Bien qu'il représente une nouvelle forme de sport légitimement créatif en soi, il est suggéré que le tennis de table circulaire représente plus que cela et il mérite l'attention des Centres éducatifs, récréatifs et sportifs du monde entier.

Plusieurs-unes des principales questions sociales, philosophiques, psychologiques et culturelles ont été évoquées dans cet article. Finalement, le tennis de table circulaire apporte à la société une contribution à long terme qui est habilitée à unir les gens, plus spécialement la jeunesse des quatre coins du monde, avec l'appréciation et la reconnaissance de leur différence culturelle et leur niveau de "culture technologique", ainsi qu'il le fait traditionnellement pour la communication, l'échange et la conciliation.



Figure 2a : 3 joueurs sur une table inclinée, de 3,15 mètres de diamètre.

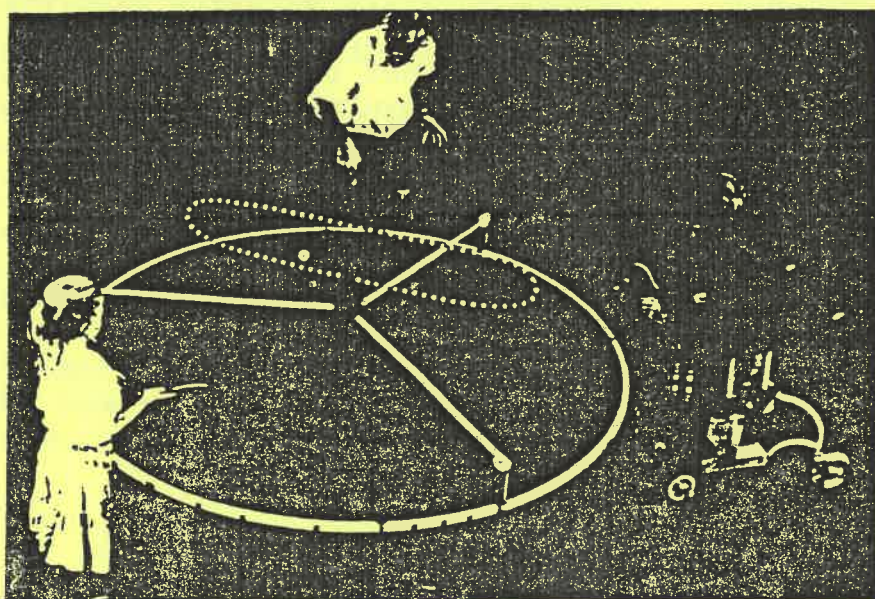


Figure 2b : La table basse pour enfants handicapés ou personnes âgées, avec un cerceau de 2,15 mètres de diamètre.

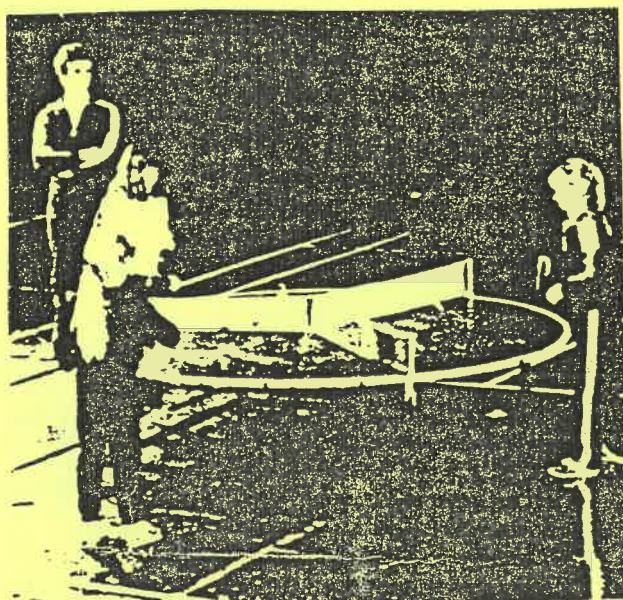


Figure 2c : Des fillettes sur une table de 50 centimètres de hauteur, utilisent des poupées cibles.

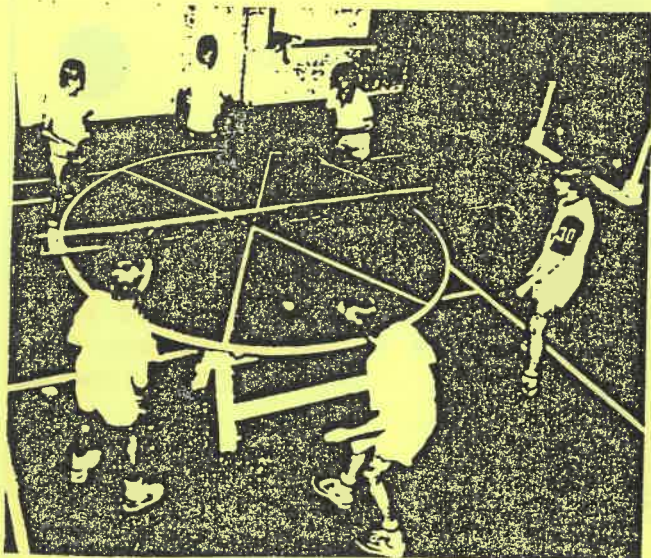


Fig. 14 - "Mifé" joué sur une table ronde de 7 - 8 mètres de diamètre.

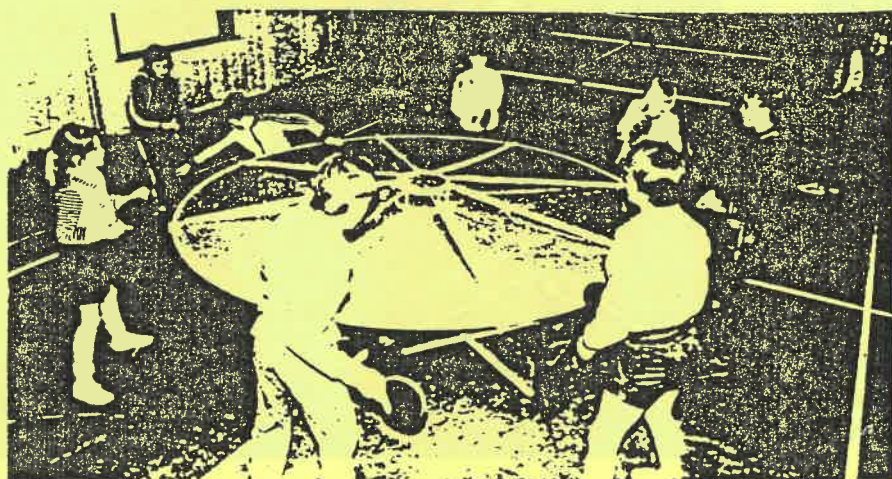


Fig. 15 - "Mifé" joué sur une table "standard" équipée de filets (20 m).

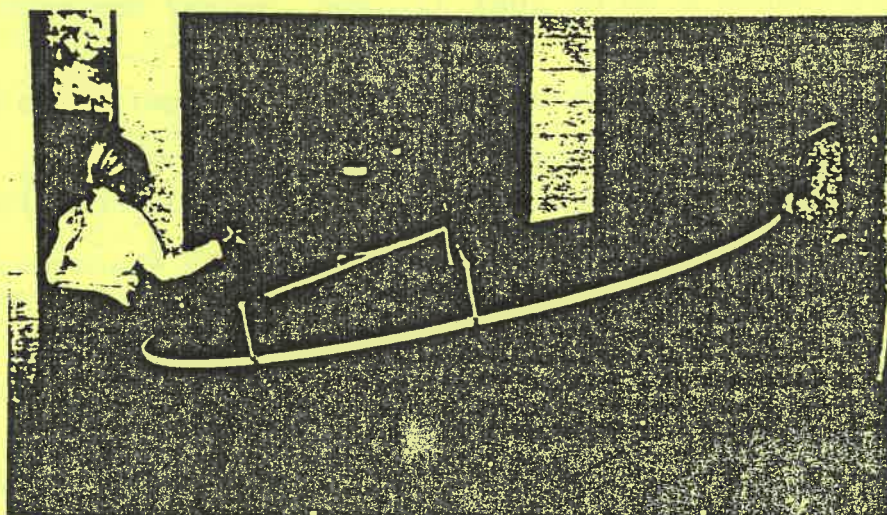


Fig. 16 - "Mifé" joué sur une table "standard" équipée de filets (20 m).

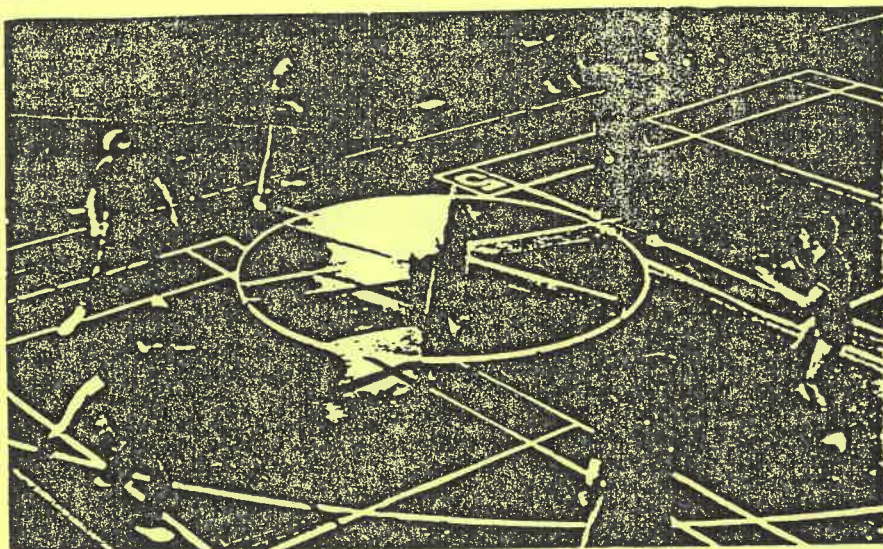


Figure 2a : Vue d'ensemble d'un cratère artificiel, en compagnie d'un cratère naturel de diamètre.

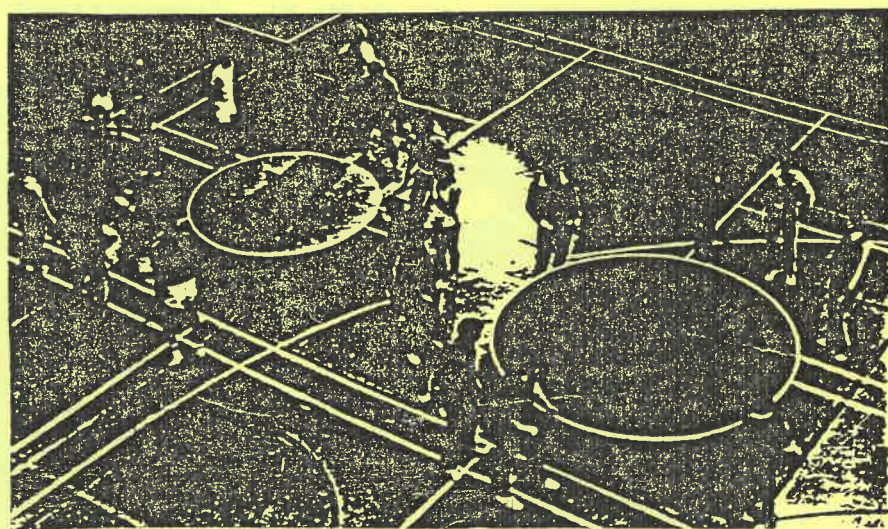


Figure 2b : Vue d'ensemble d'un cratère artificiel, en compagnie d'un cratère naturel de diamètre.

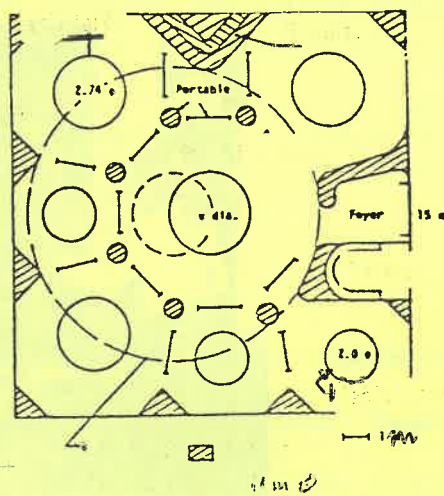
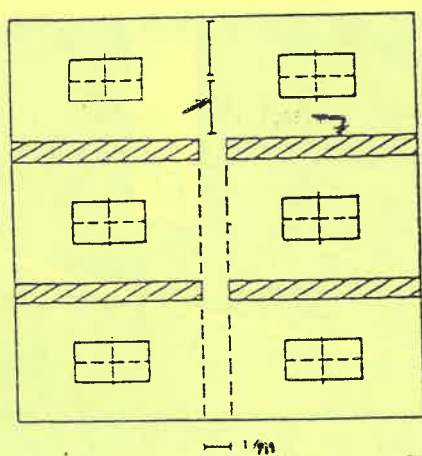
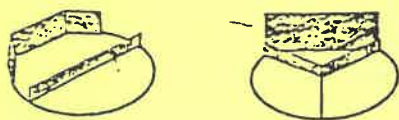
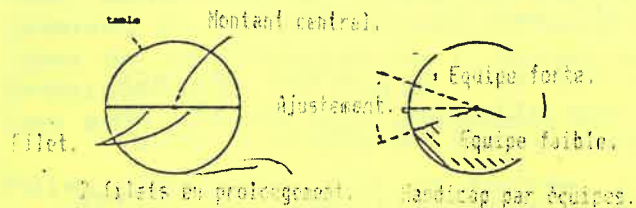


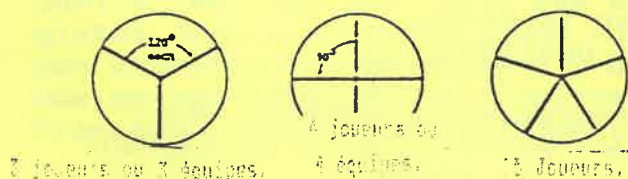
Figure 3 : Quelques possibilités de jeux.



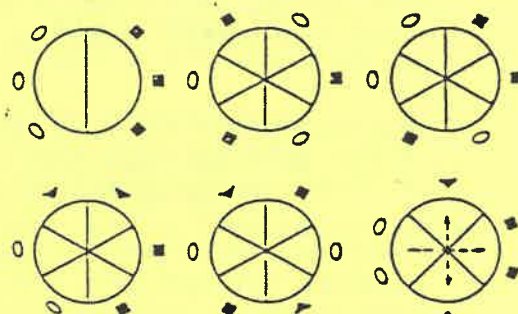
a) Configuration pour un ou deux joueurs avec système de retour de bille par rebond.



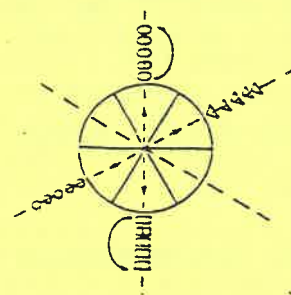
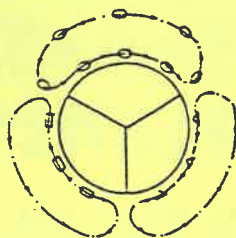
b) Disposition normale du filet ou pour un jeu avec handicap.



c) Illustration du principe d'un filet par joueur.

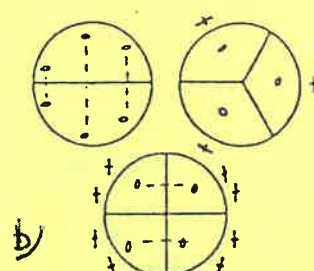
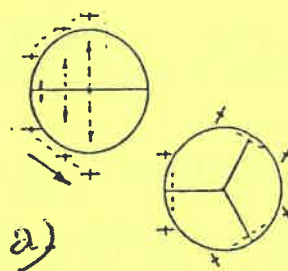
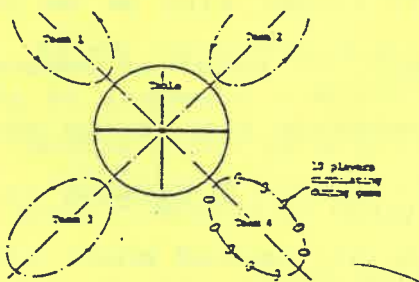


d) Variations possibles avec 4 joueurs.



e) 24 joueurs (6 équipes de 4), jouant à tour de rôle.

f) 30 joueurs s'entraînent avec 3 ba les.



g) 40 joueurs jouant avec 2 ou 4 ba les.

Figure 4 : a) et b) les deux types d'installation de la table.

c) et d) les deux types d'installation des groupes de joueurs.

e) et f) les deux types d'installation des objets sur la table.



Question & Réponse de QIU HONGHUI.

=====

Traduction INEDITE de l'article publié en anglais dans "T.T.WORLD."

Q : De quelle manière pouvons-nous jouer un coup efficace après avoir fait une attaque "coup droit" sur le revers ?

R : Un joueur d'attaque rapide ou en top spin qui s'est déplacé au côté revers de la table pour une attaque "coup droit" se trouve souvent pris de vitesse pour jouer le prochain coup.

Pour expliquer cela, nous devons d'abord analyser les différentes phases d'une action de frappe, à savoir :

- * le balancement arrière de la raquette,
- * le balancement avant pour frapper la balle,
- * l'accompagnement et le retour en position,

toutes ces phases impliquant des mouvements coordonnés des pieds, des genoux, de la taille, des épaules, de la partie supérieure du bras, de l'avant-bras et du poignet.

Et pour faire un coup efficace, il est nécessaire de coordonner convenablement chaque phase du coup.

La raison pour laquelle vous êtes à court de temps en jouant un coup après un autre est que les amplitudes de votre balancement et de l'accompagnement sont trop grandes et vous êtes trop lents à recouvrer votre équilibre après avoir frappé la balle.

➔ Voici des moyens pour y remédier (indications données pour des joueurs droitiers) :

1. Après avoir balancé la raquette en avant pour un lift ou une attaque,
 - * freinez le mouvement de votre bras aussi vite que possible,
 - * relâchez alors votre taille,
 - * et tournez vous vers la droite pour un balancement de la raquette préparatoire au prochain coup.

De cette façon, vous diminuerez l'amplitude de votre accompagnement après les premiers coups afin que vous puissiez rapidement vous rétablir et être prêt pour le prochain coup.

2. Après l'impact avec la balle lors d'un coup,

déplacez immédiatement votre poids du pied gauche au pied droit afin d'être vous-même prêt pour le prochain coup.

Gardez les points ci-dessus à l'esprit quand vous vous entraînez chaque jour.

A la longue, vous pourrez jouer des lifts et des attaques successives avec une grande efficacité.



" REABONNEZ - VOUS "

" ABONNEZ - VOUS "

" COMPLETEZ VOTRE COLLECTION "

en adressant à la Ligue du Centre, B.P. N° 5,
41.300. SALBRIS.

le coupon ci-dessous. Merci.

=====

NOM : PRENOM :

CLUB

ADRESSE :

.....

→ * DESIRE ME REABONNER :

() aux N° 12 à 16 DE TOP TECHNIQUE CENTRE DE LA SAISON 92/93
pour le prix de 100 Francs.

* DESIRE RECEVOIR :

() les N° 7, 8, 9, 10, 11 DE TOP TECHNIQUE CENTRE SAISON 91/92
au prix de 100 Francs.

() chacun des N° ci-dessus,
de même que chacun des N° 1 à 6 paru antérieurement,
au prix de 25 Francs l'exemplaire,
frais de port compris.

Ci-joint un chèque de Francs à l'ordre de la
Ligue du Centre de Tennis de Table.